

세계악기전시관 운영세칙

제정 2019. 03. 08.

제1조(목적) 이 세칙은 대관규정 제2조제1항2호에서 정한 부대시설(이하“세계악기전시관”이라 한다)의 관리 및 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(악기전시관 운영 목적) “세계악기전시관” 운영은 시민의 다양한 문화예술 향유 기회를 제공하는데 그 목적이 있다.

제3조(명칭) 성남아트센터 오페라하우스 내 2층 좌우 로비 부대시설을 “세계악기전시관”이라 하고, “아시아·오세아니아관”, “남·북아메리카관”, “아프리카·유럽관”, “체험관”을 운영한다.

제4조(운영 및 운영시간) ① “세계악기전시관” 관람을 위한 운영은 다음과 같다.

1. 운영시간

가. 15인미만 일반방문객의 전시관 관람은 연중 오전 10:00부터 오후 21:00까지로 한다.

나. 단, 오페라하우스에서 공연이 있는 날은 오전 10:00부터 공연 종료시까지 운영한다.

2. 도슨트 운영시간

가. 15인 이상 단체관람 신청 시, 관람객의 다양한 문화예술 향유 기회 제공을 위해 재단은 도슨트를 운영한다.

나. 도슨트 운영시간은 공휴일과 월요일, 토요일, 일요일을 제외하고 연중 화요일부터 금요일까지 오전 10:30, 오후 14:00 하루 2회 운영한다.

다. 신청은 사전에 유선으로 한다. 또한 신청에 따른 관람일정은 악기전시관의 일정 운영과 단체와의 협의에 따라 조정될 수 있다.

제5조(악기목록) ① “세계악기전시관” 각 전시관별로 악기목록을 작성하여 대표이사의 방침을 받아 별도 보관한다.

② 악기 기부, 변경, 파손 등 변경사항 발생시 악기목록을 재작성하여 대표이사의 방침을 받아 별도로 보관한다.

제6조(관람 제한) ① 재단은 재단의 명예 또는 “세계악기전시관” 시설 및 재산을 훼손할 우려가 있는 경우 관람을 제한할 수 있다.

제7조(관람객의 의무) “세계악기전시관” 관람객은 관람기간 중 재단의 시설 및 재산에 대하여 주의 의무를 다하여야 하고, 재단에 시설물 훼손 등 손해를 입힌 경우 손해



배상 또는 손실보상의 책임을 져야 한다.

제8조(손해배상) ① “세계악기전시관” 관람객의 관람 시 부주의로 인한 시설 및 재산 등의 훼손 또는 관람 내용에 의한 재단 명예훼손 등으로 손해를 입힌 경우 이를 배상하여야 한다.

② 이 세칙을 위반함으로써 발생하는 모든 책임은 위반자가 부담하며, 이로 인한 민·형사상의 모든 책임을 진다.

제9조(세칙 외 사항) 이 세칙에서 명시되지 아니한 사항과 세칙의 해석에 관하여는 재단의 관련규정과 관계 법령 또는 관례에 따른다.

부 칙

이 세칙은 2019년 3월 8일로부터 제정, 시행한다.

